

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante grazioso

aus der Sonate Nr. 11

arr.: Georg Zwettler



© Dirk Thiesen

Klassik



www.printmusic.at

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Wolfgang Amadeus Mozart ist wohl der populärste Komponist in der heutigen Zeit. Sein Wirken fällt in die Zeit der Wiener Klassik. Mozart bekam bereits im Alter von 4 Jahren Musikunterricht, worauf seine ersten Kompositionen folgten. Schon mit 6 Jahren hatte Mozart seine ersten Auftritte am Klavier und mit der Violine. Mit 10 hatte Mozart mit seiner Familie bereits eine mehr als 3 jährige Konzerttournee durch Europa hinter sich. Nach erfolgreichen Reisen nach Italien und zahlreichen Kompositionen wurde er im Alter von 16 Jahren zum Konzertmeister der Salzburger Hofkapelle ernannt. Mozart fühlte sich nie wohl in festen Anstellungen und beschloss daher, sich aus diesen Fesseln zu befreien und als freischaffender Komponist und Musiker in Wien tätig zu sein. Trotz seiner großen Erfolge hatte sich Mozart nie um seine finanzielle Zukunftsvorsorge gekümmert, der Hauptgrund, warum er nach dem Misserfolg *von Figaros Hochzeit* mit wirtschaftlichen Problemen zu kämpfen hatte. Mozart starb mit 36 Jahren. Seine Werke umfassen zahlreiche Opern (*Die Zauberflöte, Così fan tutte, Die Hochzeit des Figaros, Don Giovanni*), Sinfonien (*g-moll, Haffner, Linzer*), Kirchenwerke (*Requiem, Ave verum corpus*), Klavierkonzerte und Kammermusikwerke.

Andante grazioso (1783)

Die *Sonate Nr. 11* ist wohl die bekannteste Klaviersonate *Mozarts*. Das Thema des ersten Satzes, das hier für Blasorchester eingerichtet wurde, wurde von *Max Reger* für seine *Variationen und Fuge über ein Thema Mozarts* verwendet. Am bekanntesten ist der 3. Satz *Rondo Alla Turca*, bekannt auch als *Türkischer Marsch*. Das hier vorliegende Arrangement des Themas wurde mit Stimmen für Schlagwerk erweitert, kann aber auch ohne gespielt werden. Es eignet sich auch für Messen und Feiern.



printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0680 44 08 932
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.-Nr. 1040



Andante grazioso

Sonate Nr. 11

Wolfgang Amadeus Mozart

arr. Georg Zwettler

Dauer / Duration: ca. 2`00"

Schwierigkeitsgrad / Grade: **A**-B-C-D-E

Partitur / Full Score

Flöte / Flute

Oboe

Fagott / Bassoon

Bb Klarinette 1 / Bb Clarinet 1

Bb Klarinette 2 / Bb Clarinet 2

Bb Klarinette 3 / Bb Clarinet 3

Bb Bassklarinette / Bb Bass Clarinet

Eb Altsaxophon 1 / Eb Alto Saxophone 1

Eb Altsaxophon 2 / Eb Alto Saxophone 2

Bb Tenorsaxophon / Bb Tenor Saxophone

Eb Baritonsaxophon / Eb Baritone Saxophone

Bb Trompete 1 / Bb Trumpet 1

Bb Trompete 2 / Bb Trumpet 2

Bb Fluegelhorn 1 / Bb Cornet 1

Bb Fluegelhorn 2 / Bb Cornet 2

F Horn 1

Eb Horn 1

F Horn 2

Eb Horn 2

C Posaune 1 / C Trombone 1

Bb Posaune 1 (TC) / Bb Trombone 1 (TC)

C Posaune 2 / C Trombone 2

Bb Posaune 2 (TC) / Bb Trombone 2 (TC)

C Tenorhorn / C Euphonium 1

Bb Tenorhorn (TC) / Bb Euphonium 1 (TC)

C Bariton / C Euphonium 2

Bb Bariton (TC) / Bb Euphonium 2 (TC)

C Bass

Bb Bass (TC)

Eb Bass (TC)

Kontrabass / String Bass

Pauken / Timpani

Glockenspiel / Bells

Perkussion / Percussion

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben. Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben.

Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrücke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!

Danke für Ihr Verständnis

Andante grazioso

aus der Sonate Nr. 11

W. A. Mozart
arr.: Georg Zwettler

Andante grazioso

Flöte

Oboe

Fagott

Bb Klarinette 1

Bb Klarinette 2

Bb Klarinette 3

Bb Bass Klarinette

Eb Alt Saxophon 1
Horn 1 spielen

Eb Alt Saxophon 2

Bb Tenor Saxophon

Eb Bariton Saxophon

Bb Flügelhorn 1/2

Bb Trompete 1/2

F Horn 1/2
a2

C Posaune 1/2

C Euphonium 1/2

C Bass

Pauken

Glockenspiel

Perkussion

9

Fl.

Ob.

Fag.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B.Kl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

B.Sax.

Flgh. 1/2

Trpt. 1/2

Hn. 1/2

Pos. 1/2

Euph. 1/2

Bass

Pk.

Glsp.

Perk.

Hängebecken

p

mf

17

Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

Bb Kl. 1 *p*

Bb Kl. 2 *p*

Bb Kl. 3 *p*

B.Kl. *p*

A.Sax. 1 *p*

A.Sax. 2 *p*

T.Sax. *p*

B.Sax.

Flgh. 1/2 *pp*

Trpt. 1/2 *p*

Hn. 1/2 *pp*

Pos. 1/2

Euph. 1/2 *pp*

Bass

Pk.

Glsp. *pp*

Perk. *p* Triangel

23

Fl.

Ob.

Fag.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B.Kl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

B.Sax.

Flgh. 1/2

Trpt. 1/2

Hn. 1/2

Pos. 1/2

Euph. 1/2

Bass

Pk.

Glsp.

Perk.

mf

f

p

pp

Hängebecken

Triangel

B.Kl.

1.

spielen

31

Fl.

Ob.

Fag.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Bb Kl. 3

B.Kl.

A.Sax. 1

A.Sax. 2

T.Sax.

B.Sax.

Flgh. 1/2

Trpt. 1/2

Hn. 1/2

Pos. 1/2

Euph. 1/2

Bass

Pk.

Gls.

Perk.

p *mf* *f* *rit.*

Hängebecken

p *mf* *f* *rit.*